

Producción y tratamiento de gráficos por ordenador 1

PEC 1 : ANÁLISIS FORMAL DE UNA IMAGEN.

- Para dudas y aclaraciones sobre el enunciado, debéis dirigiros al consultor/a responsable de vuestra aula.
- Hay que entregar la solución en un fichero Word, utilizando este mismo documento o similar, donde se puedan ver claramente la solución. Adjuntad el fichero a un mensaje dirigido en el buzón **Entrega de prácticas**.
- El nombre del fichero tiene que ser **Apellidos_Nombre_pec1** con la extensión .doc (Word). / o similar (PDF, ...)
- La fecha límite de entrega es el: **1 de abril hasta las 24 horas**.

Propiedad intelectual

Con frecuencia es inevitable, al producir una obra multimedia, hacer uso de recursos creados por terceras personas. Es por tanto comprensible hacerlo en el marco de una práctica de los estudios del Graduado en Multimedia, siempre y esto se documente claramente y no suponga plagio en la práctica.

Por tanto, al presentar una práctica que haga uso de recursos ajenos, deberá presentarse junto con ella un documento / o especificar por escrito donde se detallen todos ellos, especificando el nombre de cada recurso, su autor, el lugar en que se obtuvo y su estatus legal: si la obra está protegida por el copyright o se acoge a alguna otra licencia de uso (Creative Commons, licencia GNU GPL...). El estudiante deberá asegurarse de que la licencia que sea no impide específicamente su uso en el marco de la práctica. En caso de no encontrar la información correspondiente deberá asumirse que la obra está protegida por el copyright.

Deberán, además, adjuntarse los archivos originales cuando las obras usadas sean digitales, y su código fuente si corresponde.

Otro punto a considerar es que cualquier práctica que haga uso de recursos protegidos por el copyright no podrá en ningún caso publicarse en Mosaic, la revista del Graduado en Multimedia, a no ser que los propietarios de los derechos intelectuales den su autorización explícita.

Con formato: Numeración y viñetas

Se trata de realizar un ejercicio práctico de análisis a partir de los contenidos y conceptos estudiados en el Módulo 1 de la asignatura. Leer atentamente el enunciado del ejercicio y realizar la propuesta debidamente cumplimentada.

Sobre la evaluación PEC1:

- A cada análisis argumentado se le valoran un total de puntos especificado en el enunciado, se suman los puntos de los dos análisis a realizar.

-Correspondencia entre puntuación del cuestionario y **calificaciones**:

entre 9 y 10=**A**

entre 7 y < 9 =**B**

entre 5 y < 7=**C+**

entre 4 y < 5=**C- (suspenso)**

<4=**D (suspenso)**

Observar la imagen dada por el/la consultor/a.

En base a la imagen el/la estudiante debe de realizar el siguiente ejercicio:

- **Análisis formal de una imagen:**

Presentar una imagen y responder razonadamente las siguientes preguntas:

a/ **¿Qué tipo de signo dominante sería la imagen?** según la clasificación de Charles Sanders Peirce?. Icono, símbolo o índice. Argumentar debidamente la respuesta.

b/ **Analizar la imagen respecto de los elementos descritos sobre el alfabeto visual**, ya sean los conceptuales, los visuales y/o los de relación. Intentar argumentarlo debidamente.

c/ Responder a la pregunta: **¿Qué leyes de la Gestalt podríamos percibir en la imagen?** Definirlas, comentarlas, justificarlas claramente.



Fotografía extraída del banco de imágenes: <http://www.sxc.hu> Autor fotografía: *Joe Pena*. Licencia libre uso, no comercial.

Redacción del análisis (máximo texto 1 página, Texto Arial o similar, tamaño fuente 11, argumentaciones claras y concisas, óptima redacción).

- Análisis Formal:

a/

b/

c/

- **Escribir vuestras respuestas en este documento Word**, dentro del recuadro específico dado (usar una tipografía clara, como Arial o similar, con un tamaño de fuente de 11 puntos) **Importante no sobrepasar los recuadros dados para el análisis**. Todo debe estar debidamente cumplimentado con una óptima visualización del archivo de la imagen a analizar, nombrar el documento a entregar con vuestro nombre y apellidos como se muestra en el ejemplo:

[FerrerFranquesa_Alba_PEC1.doc](#)

Si se prefiere puede entregarse la PEC1 mediante la utilización de otros formatos de archivo como el PDF de Acrobat, OpenOffice, o similares. Lo importante es que sea de libre y fácil acceso para que el consultor/a pueda abrirlo y evaluarlo sin problemas. Gracias por vuestra cooperación.

ENTREGA OPCIONAL EN FORMATO WEB: *Debido a la propia naturaleza del ejercicio, quien prefiera (y tenga conocimientos para realizarlo) puede entregar el análisis de la imagen con un formato multimedia, puede publicarlo en página web, sin duda, resultará más óptimo para su posterior visualización, importante pero **limitar el largo del texto, usar como referencia al recuadro propuesto en el documento del enunciado**. Ubicar la página preferiblemente al espacio de ficheros del aula y proceder a su publicación, podeis pero usar cualquier servidor/espacio, a vuestra elección lo dejo. **Enviar un mensaje al buzón de entrega de actividades con la dirección (URL) del análisis.***

IMPORTANTE: Comprobar que todo se visualiza correctamente antes de su envío definitivo al buzón de entrega prácticas, gracias.

Criterios de evaluación:

Esta prueba corresponde al **10% de la nota global de la asignatura**.

Se evaluará en base a:

- Realización de un correcto análisis, con una correcta definición de sus elementos y como se relacionan.
- Nivel del redactado correcto, tanto en ortografía, gramática como en el uso de terminología relacionada.
- Justificar y argumentar debidamente la imagen en base a lo estudiado.
- No excederse del espacio dado. Intentar usar un lenguaje óptimo y formal.

NOTAS TÉCNICAS:

¿Cómo adjuntar una imagen dentro del documento Word? [ir a menú Insertar/ imagen/ desde archivo](#) (seleccionar el archivo de la imagen que tendréis previamente guardada en vuestro ordenador).

Enviarlo al buzón de ENTREGA PRÁCTICAS- Fecha límite de entrega el Miércoles 01/04/08 hasta las 24h.